



PIGMENTI FUTURI: CHE STOFFA QUESTI COLORI!

Classe 3° secondaria di primo grado,
sezione unica

Ist. La Marmora dei F.S.C. - Biella (BI)

Cod. progetto: B00070

Laboratorio "PIGMENTI FUTURI"
Si respira un'aria di agitazione insolita. Oltre ai rumori di lavatrici, centrifughe, asciugatrici in funzione...si percepisce anche la tensione dell'attesa. Tra un mese si terrà il **Fashion Lab Sostenibile**, l'evento più importante dell'anno: designer, scienziati e artigiani presenteranno innovazioni capaci di cambiare il modo in cui il mondo veste.

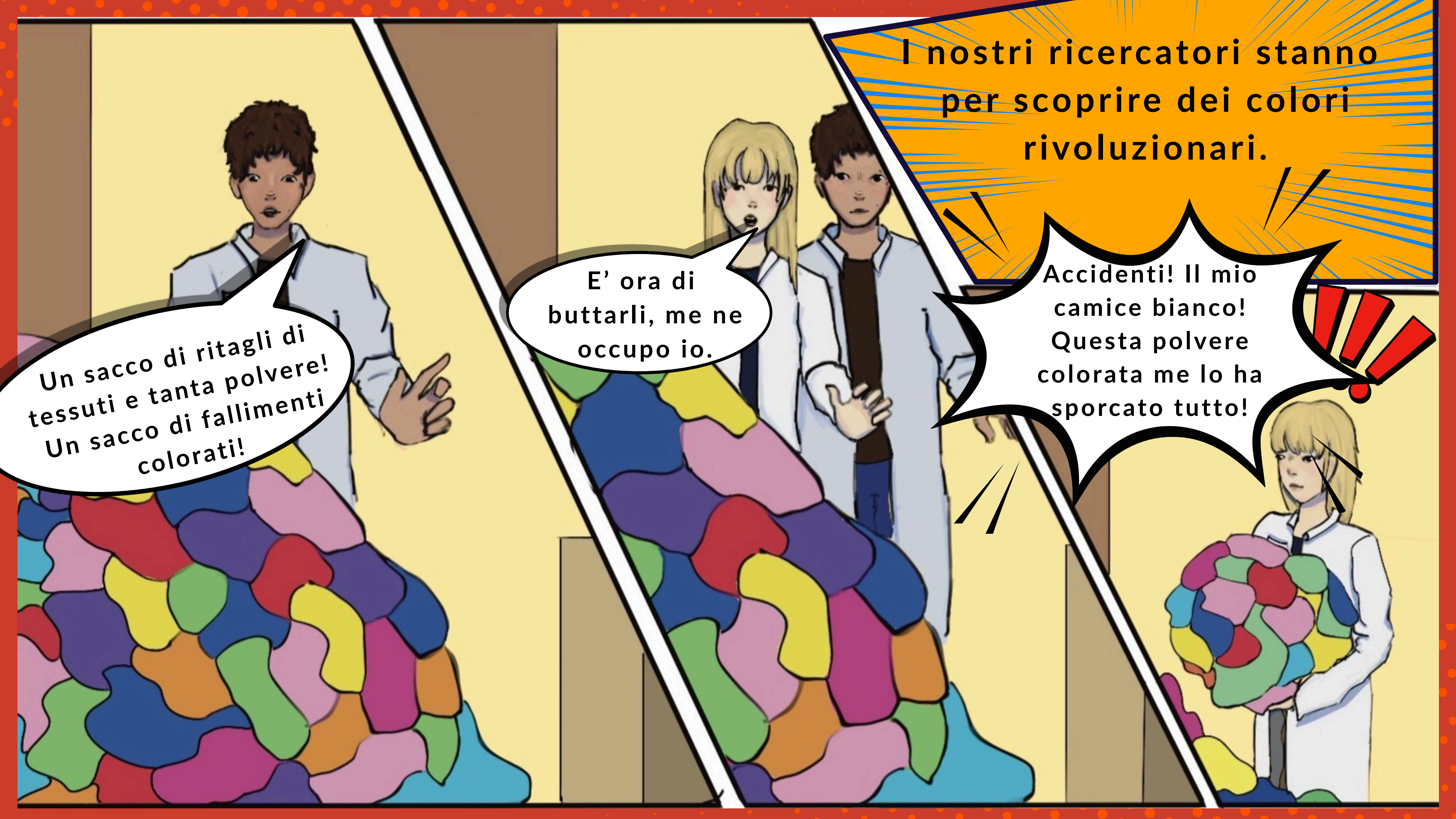


I nostri Blu eterno, Indaco botanico, Ocra radice...non bastano più. Ci serve un nuovo concetto di colore.

Dev'esserci un modo per creare nuovi pigmenti.

Abbiamo provato estratti di alghe, polvere di peperoni, tinture all'indaco riciclato... la tavolozza è sempre uguale!
E la scadenza ci sta addosso!



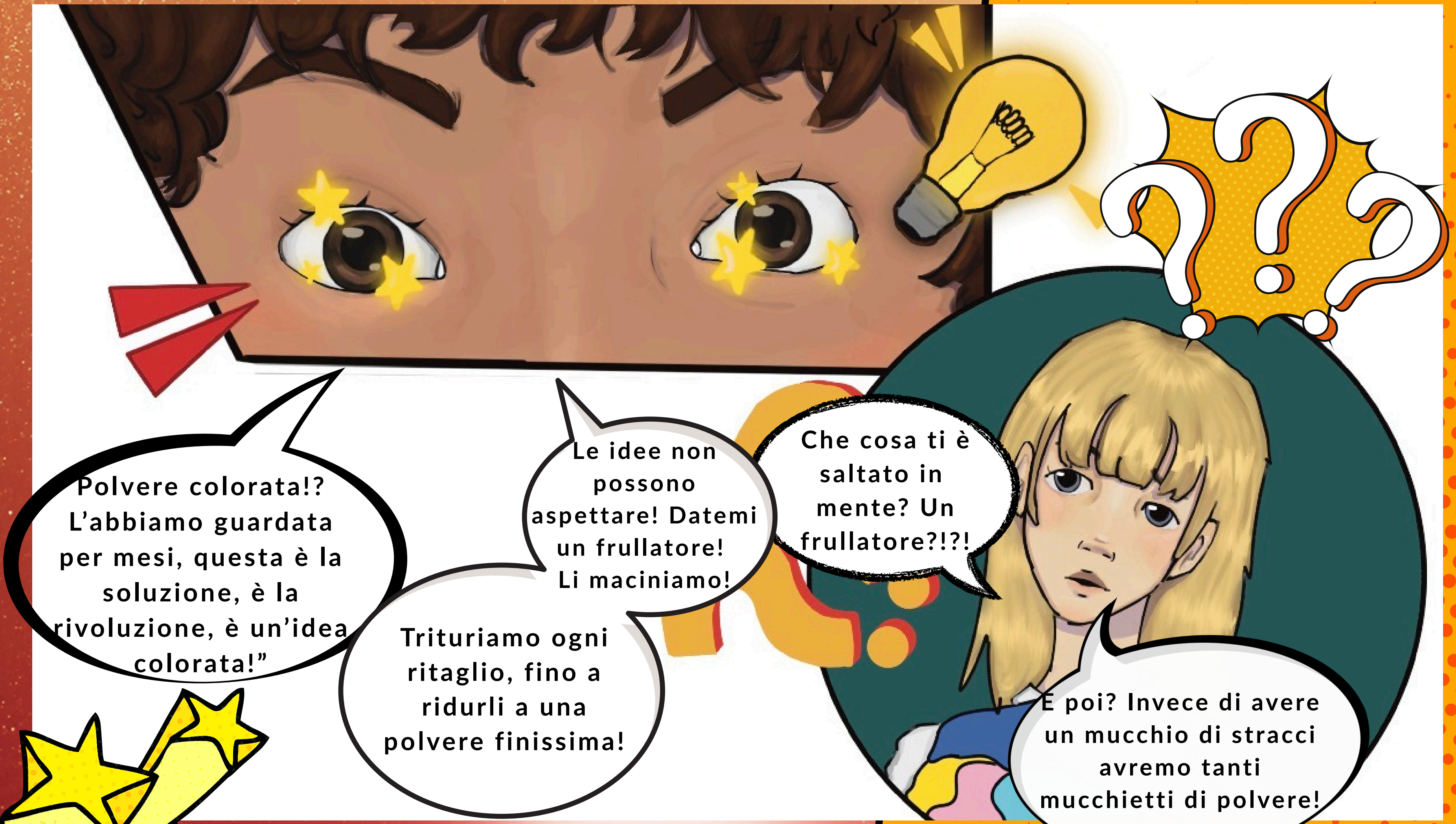


I nostri ricercatori stanno
per scoprire dei colori
rivoluzionari.

Un sacco di ritagli di
tessuti e tanta polvere!
Un sacco di fallimenti
colorati!

E' ora di
buttarli, me ne
occupo io.

Accidenti! Il mio
camice bianco!
Questa polvere
colorata me lo ha
sporcato tutto!



Polvere colorata!?
L'abbiamo guardata
per mesi, questa è la
soluzione, è la
rivoluzione, è un'idea
colorata!"

Trituriamo ogni
ritaglio, fino a
ridurli a una
polvere finissima!

Le idee non
possono
aspettare! Datemi
un frullatore!
Li maciniamo!

Che cosa ti è
saltato in
mente? Un
frullatore?!?!

E poi? Invece di avere
un mucchio di stracci
avremo tanti
mucchiotti di polvere!



I ritagli... sono già pigmentati. E sono già scarti... Li usiamo come base per un colore.

Ma non saranno solo dei grigi sporchi?

No! Mescoliamo le polveri con gli ausiliari chimici per le tinture! Usiamo i pigmenti dei vecchi scarti per creare nuove tinte! È riciclo al quadrato! Colore da colore!

Geniale! Iniziamo subito. Dobbiamo fare in fretta!

Tutti si mettono al lavoro...
in poco tempo, sul bancone
del laboratorio ci sono
innumerevoli contenitori
con polveri finissime colorate.

Produciamo il
campionario per la
fiera, raccontiamo la
nostra storia con
colore,
personalizzazione
e texture.

Io prendo gli
ausiliari: mordente,
binder, enzima
biopolishing, cationizzo e
polimerizzo...faremo una
collezione che lasci
il segno!





lavaggi

Prima della tintura serve
un accurato lavaggio!
Una superficie pulita e priva di
impurità permette al colore di
penetrare in modo uniforme.

Protocollo:
20' a 60°C
detergente 2g/l
bicarbonato di
sodio 1g/l

E' pronto un pantone
d'impatto: azzurro polvere,
rosa cipria, marrone cioccolato,
beige sabbia e verde salvia.
Colori di tendenza per la
primavera-estate.



Tintura ad
esaurimento
su capo

T-shirt, felpe e pantaloni ancora grezzi ma puliti, stanno per diventare i protagonisti di un colorato campionato.

Felpe a tinta unita, colore pieno e uniforme, girocollo per un look pulito o con cappuccio per un carattere deciso.



Un bagno nel mordente migliorerà l'affinità tra tessuto e colore. La tintura con la nostra polvere colorata risulterà uniforme.

Protocollo:
Mordente,
rapporto 1:10
50°C 30'

Poi con il biopolishing... via pelucchi e irregolarità, la superficie diventa più liscia e il colore risalta!



Un bagno in ammorbidente e la felpe, dopo l'asciugatura, sarà avvolgente.

Stampa serigrafica

T-shirt
stampate con
serigrafia,
con scritte e
figure dall'
effetto wow!
Regular per
tutti o
oversize...
per chi vuole
fare un po'
di scena.

Prima preparo la mascherina
e stendo la pasta colorata,
poi via nel forno: la stampa si
polimerizza e diventa super
resistente!

Prote
Stampa e asciugatura e
polimerizzo
135°C 5'
Finissaggio in
ammorbidente

Un tocco di ammorbidente
alla fine e la T-shirt torna
morbida come nuova."

Tintura Eco-marble

Pantaloni
marmorizzati,
jogger per
correre,
straight per la
passerella,
baggy per
tutti i giorni
ma tutte
stilosi, come
diremmo
noi..."swag!"

Tingiamo in bagno
a freddo con **binder** e colore,
così il pigmento si ancora bene
alla fibra.

Protocollo:
Binder
Polvere colorata,
rapporto 1:1
acqua fredda

Poi il **biopolishing**, infine
una mano di ammorbidente e
l'asciugatura.



An illustration of a fashion design table. On the table are several pieces of clothing: a green t-shirt, a dark blue long-sleeved shirt, a purple long-sleeved shirt, a red t-shirt, and a green patterned t-shirt. There are also several sheets of paper with sketches of clothing. Hands are visible, interacting with the items. The background has a polka-dot pattern on the left and right sides.

In poco tempo è pronto un
campionario colorato e
sostenibile. T-shirt, felpe e
pantaloni pronti per stupire!

Cosa portiamo
alla sfilata? Questi abiti
sono tutti belli, creativi,
colorati e sostenibili!
Li porterei tutti!

È il nostro momento!
Portiamo i capi migliori,
quelli con più energia e più
personalità.
Il campionario WOW entra
in scena!"

Il grande
giorno è
arrivato:
le luci si
accendono
e inizia
l'evento...

La sfilata si chiude tra
applausi e colori... e alla
fine sono loro, i Pigmenti
Futuri, a sollevare la
coppa!"

